



FICHAS DE PINTURAS PERDIDAS O ROBADAS

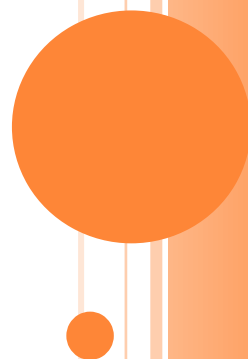
Fundación María Mohor Zummers

Adjunto de fichas de las pinturas perdidas en la colección a la fecha de Febrero 2019. Requiere revisión y nuevo catastro. Las fichas pertenecen al inventario actual vigente.

Total de obras perdidas: 10

Maximiliano Mohor Cerda | Director

01/02/2019



Nº NOTARÍA : 22

FECHA : 1964

FIRMA : En blanco, fecha
en azul

TÍTULO : Sin título

DESCRIPCIÓN : Paisaje Rural

LOCACIÓN : Ampliación 2º
piso

TÉCNICA : Óleo sobre tela

SOPORTE : Tela Crea

FORMATO : 54 x 45 cmts.

VALOR :

MARCO : De madera
57 x 40 cmts

CONSERVACIÓN : Muy bueno – presión de bastidor sobre tela

ANOTACIONES : Etiqueta chica : 50
En bolígrafo 7308 :

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : Si



Nº NOTARÍA : 29

FECHA : 1965

FIRMA : En blanco

TÍTULO : Sin título

DESCRIPCIÓN : Bailarina con
vestido
amarillo

LOCACIÓN : Ampliación 2º
piso

TÉCNICA : Óleo sobre tela

SOPORTE : Tela Crea

FORMATO : 60 x 81 cms.

VALOR :

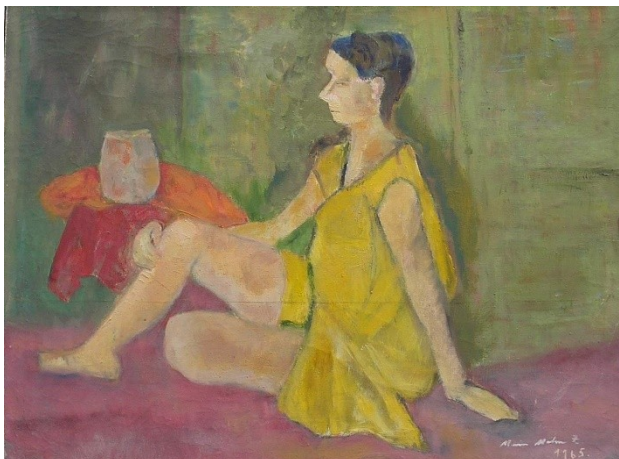
MARCO : Sin marco - Huincha

CONSERVACIÓN : Regular – Manchado – Craquelado
Pintura saltada en lso bordes

ANOTACIONES : Etiqueta chica : 29
Plumón sobre bastidor derecha (manuscrito autora) :
Nº35 – 1965 – María Mohor Zummers
Nº9 tachado

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : No



Nº NOTARÍA : 30
FECHA : 1964
FIRMA : en negro – fecha en azul
TÍTULO : Peñaflo
DESCRIPCIÓN : Peñaflo
LOCACIÓN : Ampliación 2º piso
TÉCNICA : Óleo sobre tela
SOPORTE : Tela Crea
FORMATO : 37 x 43 cmts.



VALOR :

MARCO : de madera
54 x 61 cmts

CONSERVACIÓN : Muy buena

ANOTACIONES : Etiqueta chica : 28
Etiqueta manuscrita autora
Título : Peñaflo
Autor : María Mohor Z.
Bolígrafo sobre bastidor : María Mohor Z – 1964
Bolígrafo verde bastidor inferior :
María Mohor – Bellas Artes

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : Si

Nº NOTARÍA : 32
FECHA : 1965
FIRMA : en Blanco
TÍTULO : Sin título
DESCRIPCIÓN : Naturaleza
muerta,
cucharón de greda
y botella azul



LOCACIÓN : Ampliación 2º
piso

TÉCNICA : Óleo sobre tela

SOPORTE : Tela Crea

FORMATO : 65 x 54 cmts.

VALOR :

MARCO : Sin bastidor – Huincha negra

CONSERVACIÓN : Regular : manchado, craquelado – Presión sobre tela (hundido)

ANOTACIONES : Etiqueta chica : 26
Sobre bastidor derecho 1964
Plumon Nº37 – 1965 – María Mohor Zummers
Croquis en carboncillo sobre la tela

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : No

Nº NOTARÍA : 68
FECHA : 1965
FIRMA : En blanco, abajo
TÍTULO : La siesta - Modelo
DESCRIPCIÓN : Mujer sentada desnuda
LOCACIÓN : 1er piso - Hall
TÉCNICA : Óleo sobre tela sin barnizar
SOPORTE : Tela Crea – Bastidor de madera



FORMATO : 100 x 81 cm

VALOR :

MARCO : De madera, dorado, atrás con papel encolado. Alambre para colgar.
100 x 91 cm

CONSERVACIÓN : Craquelado – Pintura saltada en 1 punto pequeño.

ANOTACIONES :

- 1- Sobre bastidor Etiqueta manuscrita autora :
La siesta
Modelo
Autor : María Mohor Zummers
- 2- Sobre bastidor abajo – bolígrafo tinta azul

OBSERVACIONES :

Nº NOTARÍA : 85
FECHA : 1988
FIRMA : Abajo a la derecha en negro
TÍTULO : María
DESCRIPCIÓN : María
LOCACIÓN : Taller
TÉCNICA : Óleo sobre tela
SOPORTE : Tela Lino
FORMATO : 58 x 78 cm
VALOR :



MARCO : Madera
68 x 88 cm

CONSERVACIÓN : Muy bueno

ANOTACIONES : Nº etiqueta chica : 156

Etiqueta Manuscrita :
Título : María
Autor : MARÍA MOHOR
Dimensión : 80 x 60
Nº4 en rojo

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : Si 2 ♦

Nº NOTARÍA : 108
FECHA : 1989
FIRMA : Abajo a la derecha en blanco
TÍTULO : Atardecer en gamas gris
DESCRIPCIÓN : Atardecer en gamas gris
LOCACIÓN : Taller
TÉCNICA : Óleo sobre tela
SOPORTE : Tela Lino
FORMATO : 52 x 44 cm
VALOR :



MARCO : Madera dorado
65 x 57 cm

CONSERVACIÓN : Muy bueno

ANOTACIONES : Nº etiqueta chica : 92

Etiqueta Manuscrita :
Título : Atardecer en gama gris
65 x 57
Autor : MARÍA MOHOR Z.

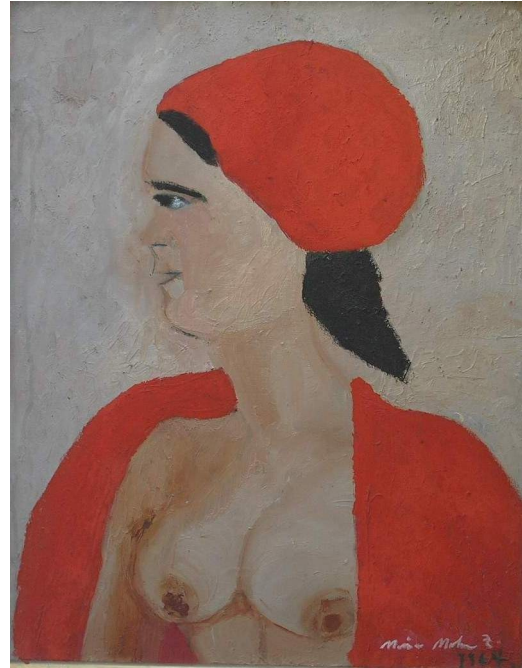
OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : Si 1 ♦

N° NOTARÍA : 142
FECHA : 1971
FIRMA : Abajo a la derecha en negro
TÍTULO : Edificio
DESCRIPCIÓN : Edificio
LOCACIÓN : Taller
TÉCNICA : Óleo sobre tela
SOPORTE : Tela Crea
FORMATO : 60 x 73 cm
VALOR :
MARCO : Sin marco – Cinta gris
CONSERVACIÓN : Regular – Desprendimiento de pintura en esquina
ANOTACIONES : N° etiqueta chica : 57
Sobre Bastidor :
Edificio
OBSERVACIONES :
SELECCIÓN : No



Nº NOTARÍA : 171
FECHA : 1964
FIRMA : Abajo a la derecha en
blanco
Fecha en negro
TÍTULO : Modelo con blusa roja
DESCRIPCIÓN : Modelo con blusa roja
año 1961
LOCACIÓN : Taller
TÉCNICA : Óleo sobre tela
SOPORTE : Tela Lino
FORMATO : 45 x 58 cm



VALOR :
MARCO : de Madera dorado
48 x 61 cm
CONSERVACIÓN : Muy bueno - Manchado
ANOTACIONES : Nº etiqueta chica : 136

Sobre Bastidor :
Modelo blusa roja – Nº19
Nº4074

Sobre tela :
MCP

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : No

Nº NOTARÍA : 224

FECHA : 1965

FIRMA : Abajo a la derecha
en blanco

Fecha en café

TÍTULO : Naturaleza muerta
jarrones y cafetera

DESCRIPCIÓN : Naturaleza muerta
jarrones y cafetera

LOCACIÓN : Taller

TÉCNICA : Óleo sobre tela

SOPORTE : Tela Crea

FORMATO : 81 x 60 cm

VALOR :

MARCO : Sin marco – Cinta negra

CONSERVACIÓN : 1 piquete arriba – craquelado y pequeños desprendimientos de
pintura

ANOTACIONES : Nº etiqueta chica : 17

Sobre Bastidor :

Naturaleza muerta, jarrones y cafetera
N|32 – 1965 – MARÍA MOHOR Z.

OBSERVACIONES :

SELECCIÓN : Si 3 ♦

